

## ЛИТЕРАТУРА

### Промежуточная аттестация в форме зачета

#### Пояснительная записка

Вопросы билетов включают теоретико-литературные термины и понятия, изучаемые на уровне определенного класса уровня основного общего образования. в соответствии с ФОП ООО.

Предлагаемые билеты направлены не только на проверку знаний за курс 5-9 класса, но и на выявление способности к практическому их применению, степени сформированности общих и специальных умений учащихся курса основного общего образования. Билеты разработаны с опорой на хронологический принцип.

Каждый билет включает в себя 2 вопроса. Содержание вопросов определяется задачами изучения литературы в 8 классе, а также спецификой образовательного стандарта для общеобразовательных учреждений. Вопросы каждого билета подобраны таким образом, чтобы в нем были представлены художественные произведения разных писателей и эпох (при этом учитываются и родо-жанровые подходы). Каждый билет сбалансирован по уровню сложности проверяемого учебного материала.

Первые 2 вопроса всех билетов в значительной мере традиционны: к ответам на эти вопросы поможет подготовиться материал учебника. Формулировки этих вопросов достаточно просты, не содержат избыточного объема терминов и понятий; они ставят проблему в обобщенном виде и предполагают ее раскрытие либо на материале конкретного художественного текста, либо с опорой на ряд произведений писателя.

При оценке устного ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования. В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ ученика по следующим позициям:

- понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
- привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;
- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- композиционная стройность ответа;
- умение выразительно читать наизусть;
- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

**Отметка «5»** ставится, если ученик ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал приведенным выше требованиям.

**Отметка «4»** ставится, если ученик полноценно ответил на один из двух предложенных вопросов.

**Отметка «3»** ставится, если ученик допускал ошибки при изложении материала, его ответ не соответствовал тем или иным приведенным выше требованиям.

**Отметка «2»** ставится, если ученик допускал грубые фактические ошибки или обнаружил незнание материала по двум вопросам билета.

Экзаменационная отметка выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому из двух вопросов билета

## **Билеты к зачету по литературе**

### **5 классы**

#### **Билет 1**

1. Что такое фольклор? Назовите жанры
2. Дать толкование пословицам. Указать, в какой речевой ситуации можно использовать каждую из них.
  - Корень учения горек, да плод его сладок.
  - Повторенье – мать ученья.
  - Ученье – свет, а неученье – тьма.

#### **Билет 2**

1. Что такое сказка? Виды сказок.
2. Почему сказка «Царевна-лягушка» относится к волшебным. Обоснуйте свой ответ пересказом нескольких эпизодов.

#### **Билет 3**

1. Авторская сказка и фольклорная. Сходство и различие.
2. Приведите пример волшебной сказки.

#### **Билет 4**

1. Что такое «зачин», «концовка», «постоянные эпитеты»? приведите примеры.
2. Приведите пример бытовой сказки.

#### **Билет 5**

1. Что такое сюжет, идея литературного произведения?
2. Н.В.Гоголь. «Заколдованное место». Сочетание реального и фантастического.

Билет 6

1. Что такое рассказ?
2. Каким качествам учит рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

Билет 7

1. Что такое повесть?
2. Обоснуйте название повести «В дурном обществе». Кто ее герои? О чем заставила задуматься повесть?

Билет 8

1. Что такое повесть?
2. Главный герой повести И.С.Тургенева «Муму» - немой Герасим. Каковы черты его характера.

Билет 9

1. . Что такое тема, идея произведения?
2. Какое место в рассказе Л. Толстого «Кавказский пленник» занимает Дина? Как и почему она помогала Жилину? Что хочет сказать нам писатель, рассказывая об этой дружбе?

Билет 10

1. Что такое рассказ?
2. Какие качества помогли герою рассказа В. Астафьева «Васюткино озеро» выжить в тайге и выйти из леса?

Билет 11

1. Что такое сказка? Какие виды сказок ты знаешь?
2. Что фантастическое и что реальное в сказке К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб».

Билет 12

1. Что такое сказка? Различие литературной и народной сказки.
2. Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках К. Паустовского «Теплый хлеб», «Заячьи лапы».

Билет 13

1. Что такое идея и сюжет литературного произведения?
2. Какие средства художественной выразительности использовал А.С. Пушкин в стихотворении “Зимнее утро”? Прочитайте это стихотворение наизусть.

Билет 14

1. Что такое рассказ?
2. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Хирургия».

Билет 15

1. Что такое басня?
2. В каких строчках заключена мораль басни «Ворона и Лисица»? В чём смысл морали?

Билет 16

1. Что такое эпитет? Метафора? Олицетворение? Назовите роды и жанры литературы.
  2. Приведите примеры к каждому жанру
1. Найди пример:

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...

(Ф.И.Тютчев)

В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!..

(А.А. Фет)

Билет 17

1. Что такое портрет в литературном произведении?
2. Какие средства художественной выразительности использовал А.С. Пушкин в стихотворении «Зимний вечер»? Прочитайте это стихотворение наизусть.

Билет 18

1. Что такое сказка? Виды сказок.

2. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. Сопоставьте с русскими народными сказками, со сказкой Жуковского «Спящая царевна», «бродячие сюжеты».

#### Билет 19

1. Что такое стихотворение? Какие средства выразительности вы знаете.
2. Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне (на примере прочитанного рассказа).

#### Билет 20

1. Что такое метафора, сравнение, эпитет?
2. Идеино-нравственные проблемы в произведении. Лев Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой".

### Билеты по литературе 6 класс

#### Билет 1

1. Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Календарно – обрядовые песни.
2. И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника».

#### Билет 2

1. Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора, их народная мудрость.
2. И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей.

#### Билет 3

1. «Из повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел.
2. Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». Отрывок наизусть.

#### Билет 4

1. Русская басня. И.И.Дмитриев. «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. Басню наизусть.
2. Ф.И.Тютчев. Особенности изображения природы в лирике Тютчева. Стихотворение «Неохотно и несмело...» наизусть.

#### Билет 5

1. И.А.Крылов. Слово о писателе. Роль власти и народа в достижении общественного блага. Басню «Листы и корни» наизусть.
2. А.А.Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного.

#### Билет 6

1. А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта. Тема дружбы в стихотворении «И.И.Пушину». Стихотворение наизусть.
2. Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Роль пейзажа.

#### Билет 7

1. А.С.Пушкин стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Стихотворение наизусть.
2. Н.А.Некрасов историческая поэма «Дедушка»

#### Билет 8

1. А.С.Пушкин «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея. Стихотворение наизусть.
2. Н.С.Лесков «Левша». Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.

#### Билет 9

1. А.С.Пушкин «Дубровский». История создания романа. Картины жизни русского барства.
2. А.А.Фет «Ещё майская ночь». Природа как мир истины и красоты. Стихотворение наизусть.

#### Билет 10

1. А.С.Пушкин «Дубровский». Конфликт Андрея Дубровского и Кирилла Троекурова.
2. А.А.Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы». Природа как мир красоты. Стихотворение наизусть.

#### Билет 11

1. А.С.Пушкин «Дубровский» протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков произвола и деспотизма.
2. Изображение представителей царской власти в сказе Н.С.Лескова «Левша».

#### Билет 12

1. А.С.Пушкин «Дубровский» эпизод «Пожар в Кистенёвке». Роль эпизода в романе.
2. Н.С.Лесков «Левша» авторское отношение к героям сказа.

#### Билет 13

1. А.С.Пушкин «Дубровский» романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.
2. Картина природы в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». Отрывок наизусть.

#### Билет 14

1. М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Основное настроение в стихотворении «Тучи». Стихотворение наизусть.
2. А.П.Чехов «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе.

#### Билет 15

1. М.Ю.Лермонтов «Три пальмы» разрушение красоты и гармонии человека с миром.
2. А.П.Платонов «Неизвестный цветок». Прекрасное – вокруг нас.

#### Билет 16

1. Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Листок». Стихотворение наизусть.
2. М.М.Пришвин «Кладовая солнца». Особенности жанра.

#### Билет 17

1. Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Пейзажная лирика Я.П.Полонского, Е.А.Баратынского, А.К.Толстого. Стихотворение наизусть. (на выбор)
2. М.М.Пришвин «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти.

#### Билет 18

1. Поэты о Великой Отечественной войне. К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша...». Стихотворение наизусть.
2. Особенности композиции и смысл названия сказки – были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»

#### Билет 19

1. Родная природа в стихотворениях поэта 20 века А.А.Блока, С.А.Есенина, А.А.Ахматовой. Стихотворение наизусть. (на выбор)
2. В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы.

#### Билет 20

1. Образ природы в сказке – были М.М.Пришвина «Кладовая солнца». Отрывок наизусть.
2. В.Г.Распутин «Уроки французского». Герои рассказа и его сверстники.

#### Билет 21

1. Человек и природа в «тихой» лирике поэта. Н.М.Рубцов «Звезда полей». Стихотворение наизусть.
2. Нравственные проблемы рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».

#### Билет 22

1. Тема Родины и народа в стихотворениях Г.Тукая и К.Кулиева. Стихотворение наизусть (на выбор).
2. В.Г.Распутин «Уроки французского». Роль учительницы в жизни мальчика.

#### Билет 23

1. В.М.Шукшин. Рассказ «Срезал». Особенности героев.
2. Музыкальность поэтической речи Ф.И.Тютчева и А.А.Фета

#### Билет 24

1. Ф.А.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.
2. Мифы Древней Греции. Отличие мифа от легенды.

#### Билет 25

1. Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка» проблема благородства, достоинства и чести.
2. Сент-Экзюпери «Маленький Принц» - философская сказка и мудрая притча.

### Билеты к зачету по литературе 7 класс

#### Билет №1

1. Устное народное творчество. Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки – ведьмы», «Петр и плотник». Особенности жанра предания.
2. Юмористические рассказы А.П. Чехова «Хамелеон», «Злоумышленник». Характеристика образов.

#### Билет №2

1. Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко». Особенности жанра былины.
2. Стихотворения о родной природе (В.А. Жуковский «Приход весны», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром...», И.А. Бунин «Родина»). Проанализируйте стихотворение по выбору.

#### Билет №3

1. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки. Сохранение и передача народной мудрости.
2. И.А. Бунин. Рассказ «Цифры» - проблема взаимопонимания детей и взрослых.

#### Билет №4

1. Древнерусская литература. Из «Повести временных лет» - «Поучение Владимира Мономаха». Заповеди Мономаха своим детям.

2. М. Горький. «Детство» - автобиографический характер повести.

Билет №5

1. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Образы главных героев. 2. М. Горький «Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»). Противостояние толпы и сильной личности

Билет №6

1. М.В. Ломоносов – писатель и ученый. «Ода на день восшествия на престол...». Особенности жанра оды.  
2. Л.Н. Андреев «Кусака» - чувство сострадания к братьям нашим меньшим.

Билет №7

1. Г.Р. Державин. Смысл стихотворений «Признание», «На птичку», «Река времен...».  
2. Стихотворения В.В. Маяковского «Необычайное приключение...» - роль поэта в жизни человека и общества; «Хорошее отношение к лошадям» - проблема сострадания к животным.

Билет №8

1. А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Медный всадник». Прославление «града Петрова».  
2. А.П. Платонов. Рассказы «Юшка», «В прекрасном и яростном мире». Гуманистические идеи в рассказах.

Билет №9

1. «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина. летописный источник песни.  
2. Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме...» - своеобразие поэтических образов. Проанализируйте стихотворение Б.Пастернака (по выбору)

Билет №10

1. А. С. Пушкин – драматург. Отрывок из драмы «Борис Годунов». Образ летописца Пимена и Григория.  
2. А.Т. Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...» - темы природы, размышление о жизни человека.

Билет №11

1. Цикл повестей А. С. Пушкина «Повести Белкина». «Станционный смотритель» - тема «маленького человека». Образ Дуни.

2. Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади...» - нравственные и экологические проблемы рассказа.

Билет №12

1. М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...» - поэма об историческом прошлом Руси. Связь поэмы с устным народным творчеством.

2. Е.И. Носов. Содержание и проблематика рассказов «Кукла», «Живое пламя».

Билет №13

1. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...». Мастерство Лермонтова в создании художественных образов.

2. Ю.П. Казаков. Рассказ «Тихое утро» - особенности характеров героев.

Билет №14

1. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Образ Тараса и его сыновей в повести.

2. Д.С. Лихачев. Главы из книги «Земля родная». Особенности публицистического жанра.

Билет №15

1. Тема патриотизма в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Особенности изображения природы.

2. М.М. Зощенко. Юмористический рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказе.

Билет №16

1. И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Образ главного героя рассказа.

2. Стихотворения о родной природе ( В.Я. Брюсов «Первый снег», Ф. Сологуб «Забелелся туман за рекой...», С.А. Есенин «Топаи да болота...», Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой...», Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина...»). Анализ стихотворения одного поэта.

Билет №17

1. Стихотворения в прозе И.С. Тургенева («Русский язык», «Два богача», «Близнецы»). Особенности жанра «стихотворения в прозе».

2. Песни на стихи русских поэтов 20 века (И.А. Гофф «Русское поле», Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге», А.Н. Вертинский «Доченьки»). Анализ одной песни по выбору.

Билет №18

1. Н.А. Некрасов. Содержание и смысл поэмы «Русские женщины».

2. Из литературы народов России. Расул Гамзатов «Земля как будто стала шире...», из цикла «Восьмистишия».

#### Билет №19

1. Стихотворения Н.А. Некрасова «Вчерашний день часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда». Образ родины в стихотворениях.
2. Роберт Бернс. Стихотворение «Честная бедность» - шуточный и грустный мотивы в стихотворении.

#### Билет №20

1. А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». Образ Ивана Грозного в балладах.
2. Дж. Гордон Байрон «Ты кончил жизни путь, герой...» - прославление людей, способных на подвиг.

#### Билет №21

1. М.Е. Салтыков – Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Обличение пороков общества. Юмор и сатира в повести.
2. Японские трехстишия (хокку). Особенности японской поэзии (на примере трехстиший Мацу Басе и Кобаяси Исса).

#### Билет №22

1. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Взаимоотношение детей и взрослых.
2. О Генри «Дары волхвов» - тема жертвенности во имя любви.  
Рэй Дуглас Бредбери «Каникулы» - реальность и фантастика в рассказе.

### **БИЛЕТЫ** *по литературе в 8 классе*

#### Билет № 1

1. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Черты классицизма. Жанровое своеобразие. Смысл названия. Образ Митрофана в эпизоде обучения.
2. А.С. Пушкин «К\*\*\*». Стихотворение имеет трехчастную композицию, укажите, каким настроением проникнута каждая часть, подумайте, какова идея стихотворения.

#### Билет № 2

1. Сатирическая направленность комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль». Приёмы создания комического эффекта. Докажите, что Скотинин и Простакова задумывались автором как отрицательные герои. Проанализируйте один из эпизодов.
2. М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Нищий». Проанализируйте стихотворение. Подумайте, кто такой нищий человек и как понятие «нищий» соотносится с неразделёнными любовными переживаниями?

#### Билет 3

1. Образы положительных героев пьесы «Недоросль». Речь героя как отражение его характера. Проанализируйте один из эпизодов.

2. Прочитайте строчки Фёдора Тютчева о природе и на примере стихотворения А.Фета «Первый ландыш» докажите их справедливость.

Не то, что мните вы, природа –  
Не слепок, не бездушный лик.  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык.

Ф.И. Тютчев

#### **Билет 4**

1. Противоречивость природы Емельяна Пугачева, авторское отношение к «народному царю». (Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка»).

2. Стихи и песни о Великой Отечественной войне и их призывно воодушевляющий характер. М.Исаковский «Катюша».

#### **Билет 5**

1. Пугачев и Гринев. Становление личности Петра Гринева под влиянием благих потрясений. Три встречи с Пугачевым. Какую роль играет рассказанная Пугачёвым сказка?

2. Стихи и песни о Великой Отечественной войне и их призывно воодушевляющий характер. Б.Окуджава «Здесь птицы не поют».

#### **Билет 6**

1. Маша Миронова – нравственный идеал автора. (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»). Проанализируйте эпизод встречи с императрицей.

2. Стихи и песни о Великой Отечественной войне и их призывно воодушевляющий характер. Л.Ошанин «Дороги».

#### **Билет 7**

1. Гринёв и Швабрин. Сравнительная характеристика героев. Петр Гринев и Алексей Швабрин – герои-антиподы.

2. Стихи и песни о Великой Отечественной войне и их призывно воодушевляющий характер. А.Фатьянов «Соловьи».

#### **Билет 8**

1. Тема свободы и несвободы в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»  
Докажите, что герой, несмотря на все трудность и тяготы, был счастлив в течение трёх дней на воле. Что значит для героя «жить»?

2. М.Ю.Лермонтов «Осень». Проанализируйте стихотворение.

#### **Билет 9**

1. Мцыри как романтический герой в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри».
2. О.Э Мандельштам "Бессонница. Гомер. Тугие паруса" как произведение акмеизма.

### **Билет 10**

1. Н. В. Гоголь. «Ревизор» – комедия «со злостью и перцем». Что такое «хлестаковщина»? Проанализируйте эпизод произведения.
2. А.С.Пушкин «Цветы последние милей». Проанализируйте стихотворение.

### **Билет 11**

1. Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества в комедии
2. А.Н.Майков «Поле зыблется цветами». Проанализируйте стихотворение.

### **Билет 12**

1. Н.В.Гоголя «Шинель». Развитие образа «маленького человека» в повести. Проявление бунта маленького человека.
2. Ф.И.Тютчев «Осенний вечер». Проанализируйте стихотворение.

### **Билет 13**

1. Гротеск как художественный прием в изображении города Глупова, градоначальников и глуповцев в «Истории одного города М.Е.Салтыкова-Щедрина. Пародия на официальные исторические сочинения
2. Сопоставьте стихотворения И.Бунина «У птицы есть гнездо...» и Дона Аминадо «Бабье лето», что их объединяет?

### **Билет 14**

1. Антитеза как основной художественный прием, раскрывающий идейное содержание рассказа Л.Н. Толстого "После бала".
2. Проанализируйте стихотворения Д.Мережковского «Родное» и докажите, что это не просто произведения о природе, это философские размышления автора о жизни.

### **Билет 15**

1. А. И. Куприн. Рассказ «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье.
2. А. А. Блок. Образ Родины как символ веры в будущее в стихотворении «Россия». Стихотворение «Россия» как стихотворение символизма.

### **Билет 16**

1. Тэффи. «Жизнь и воротник». Что такое «воротничковая жизнь»?
2. Образы родины и родной природы в стихах XX века. Н.Заболоцкий "Уступи мне, скворец, уголок". Проанализируйте стихотворение «Уступи мне, скворец! уголок», объясните, как вы понимаете строчки: «Начинай серенаду, скворец! Сквозь литавры и бубны истории...»

### **Билет 17**

1. А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» – поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Образ Василия Тёркина.
2. Н. Рубцов «Привет, Россия». Проанализируйте стихотворение.

### **Билет 18**

1. Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе
2. З. Гиппиус "Так и есть". Выполните построчный анализ стихотворения «Так и есть», какую мысль пытается донести поэтесса в каждой строке?

## **Билеты к зачету по литературе**

### **9 класс**

#### **Билет №1**

1. Общая характеристика древней русской литературы. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.
2. Сентиментализм. Н.М.Карамзин «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей в повести.

#### **Билет №2**

1. Общая характеристика литературы 18 века. Классицизм. М.В.Ломоносов – реформатор русского литературного языка.
2. Д.И.Фонвизин «Недоросль». Композиция, сюжет и герои пьесы.

#### **Билет №3**

1. Особенности жанра «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева.
2. «Золотой век русской литературы. Общая характеристика литературы 19 века.

#### **Билет №4**

1. А.С.Грибоедов «Горе от ума» История создания произведения. Обзор содержания.
2. Основные мотивы лирики Пушкина. Друзья и дружба в лирике Пушкина.

#### **Билет №5**

1. А.С.Пушкин. Страницы биографии и творчества. Личность поэта.
2. Реализм. «Евгений Онегин». История создания. Своеобразие жанра.

#### **Билет №6**

1. М.В.Ломоносов. Прославление родины, мира, жизни и просвещения в произведениях в оде «На день восшествия...».

2. М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Основные мотивы лирики Лермонтова.

Билет №7

1. А.Н.Радищев. Слово о писателе. Изображение российской действительности в «Путешествии из Петербурга в Москву».
2. Литературный тип. Онегин. Недюжинная натура героя. Его искания.

Билет №8

1. Н.М.Карамзин – писатель и историк. Сентиментализм как литературное направление.
2. Фамусовская Москва в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».

Билет №9

1. Ваш любимый литературный герой. Почему?
2. Комедия «Горе от ума» – картина нравов, галерея живых типов и острая сатира.

Билет №10

1. Литература 19 века. Обзор авторов и течений.
2. Смысл названия произведения «Горе от ума». Проблема жанра.

Билет №11

1. Анализ стихотворения А.С. Пушкина (на выбор).
2. Утверждение в «Путешествии из Петербурга в Москву» права человека на личную свободу. Вера в будущее России.

Билет №12

1. Сатирическая направленность комедии «Недоросль». Проблема образования, воспитания в произведении.
2. «Ода на день восшествия на престол...». Прославление Родины, мира, науки в произведениях М.В.Ломоносова.

Билет №13

1. Жизнь и творчество М.В.Ломоносова.
2. Литература и ее роль в духовной жизни человека. Основные этапы развития русской литературы.

Билет №14

1. Поздравляю!!! Вы можете выбрать творчество любого изученного в 9 классе автора и проанализировать одно из его произведений.

Билет №15

1. Лирические отступления в романе «Евгений Онегин». Образ автора в романе.
2. Жизнь и творчество А.С.Пушкина

Билет №16

1. Анализ стихотворения А.С.Пушкина.
2. М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Основные мотивы лирики Лермонтова.

Билет №17

1. Анализ произведения Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».
2. А.С.Грибоедов «Горе от ума» История создания произведения. Обзор содержания.

Билет №18

1. «Золотой век русской литературы. Общая характеристика литературы 19 века.
2. Сентиментализм. Н.М.Карамзин «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей в повести.

Билет №19

1. Поздравляю!!! Вам повезло! Нужно ответить только на один вопрос!
2. Д.И.Фонвизин «Недоросль». Композиция, сюжет и герои пьесы

Билет №20

1. Жизнь и творчество Н.Радищева.
2. Общая характеристика литературы 18 века. Классицизм. М.В.Ломоносов – реформатор русского литературного языка.

Билет №21

1. Общая характеристика древней русской литературы.
2. Комедия «Горе от ума» – картина нравов, галерея живых типов и острая сатира.

Билет №22

1. Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания.
2. Поэма «Мёртвые души». Замысел, история создания. Особенности жанра и композиции. Обзор содержания. Смысл названия.

Билет №23

1. **А.П.Чехов.** Слово о писателе. Анализ одного рассказа.
2. Поэзия второй половины XIX века. Н.А.Некрасов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет. Многообразие жанров, эмоциональное богатство.

Билет №24

1. **М.А.Булгаков.** Слово о писателе. «Собачье сердце».
2. М.А.Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека». Образ главного героя. Судьба человека и судьба Родины.

Билет №25

1. **С.А.Есенин.** Народно-песенная основа лирики поэта. Тема Родины. Размышления о жизни, природе, человеке.
2. **В.В.Маяковский.** Новаторство поэзии. Своеобразие стиха, ритма, интонаций.

Билет №26

1. **М.И.Цветаева.** Особенности поэтики. Стихи о поэзии, о любви, жизни и смерти.
2. **А.Т.Твардовский.** Слово о поэте. Раздумья о Родине и природе в лирике поэта. «Страна Муравия» (отрывки из поэмы).

Билет №27

1. **А.А.Ахматова.** Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике. Тема поэта и поэзии. Особенности поэтики.
2. Анализ стихотворения любого изученного поэта.

Билет №28

1. **У.Шекспир.** «Гамлет».
2. Данте Алигьери. «Божественная комедия» (обзор, фрагменты).

